

Constitution du groupe

- 1 Batterie
 - 1 Caisses claires
 - 1 Grosse caisse
 - 1 Hi-Hat
 - 2 Toms
 - 1 Floor tom
 - Ensemble de cymbale
- 5 Guitares électriques sur deux amplificateurs
- 2 Guitares acoustiques actives
- 2 Guitares basses sur un amplificateur
- 1 Mandoline active
- 1 Clavier stéréo
- 4 Voix

Régie son FOH

1	Console	<ul style="list-style-type: none"> • 32 Entrées • 4 Auxiliaire pré • 2 Auxiliaire post • Sous-groupes • Sortie pour enregistrement
1	Compresseur / Gate	
5	Compresseur	
4	Gate	
2	Multi-Effet	
6	Canaux d'Eq 31 Bandes	

Moniteurs (4 mix)

5	Moniteurs	Wedge, Haut-parleur de minimum 12 pouces avec « horn »
	Régie d'amplification pouvant supporter le système de moniteur	

Système principal (PA)

Minimum 6000W avec Sub (ou selon l'endroit)
Régie d'amplification avec cross over pouvant supporter le système de PA

Microphone

1	Beta91 (Shure)
3	SM81 (Shure)
3	SM57 (Shure)
3	E604 (Sennheiser)
6	Beta58 (Shure)
6	Di active

Câblage son et scène

	Lot suffisant de fils XLR pour faire les branchements des microphones sur scène
	Lot suffisant de fils XLR pour faire les branchements des régies et PA
	Lot suffisant de fils AC U-ground noir pour faire les branchements sur scène
	Lot suffisant de fils AC U-ground pour faire les branchements des régies et PA
	Lot suffisant de power bar pour faire les branchements sur scène
	Lot suffisant de power bar pour faire les branchements des régies et PA
2	Fils ¼ - ¼ 25 pieds pour guitare
1	Snake avec suffisamment de canaux et retour
1	Sub-snake 12 paires

Éclairage

4	Bar à 6 PAR 64 1000W (4x back)
8	Leko 36d (4x back, 4x FOH)
	Gradateur et contrôleur pouvant supporter le système d'éclairage

Note : Voir main d'œuvre

Plate-forme (riser)

2	4' L x 8' P x 16 " H (Batterie)
1	4' L x 4' P x 16" H (Clavier)

Main d'œuvre

	Équipe montage et démontage
1	Technicien de scène pour l'arrivée du groupe et le patch
1	Éclairagiste professionnel
1	Responsable pour vente de produit promotionnel

Horaire typique

10h00	Arrivé de l'équipe technique
13h00	Arrivé des musiciens
14h00	Test de son
17h00	Souper
19h00	Retour des musiciens
19h40	Ouverture au public
20h00	Début du spectacle
22h00	Fin du spectacle (approximativement)

Commodité

	Loge pouvant contenir 8 à 10 personnes, avec table et chaise
	Lavabo et toilette
	Téléphone disponible en cas d'urgence médicale
12	Bouteille d'eau de format moyen à la température ambiante
6	Bouteille de jus de fruit
6	Canette ou bouteille de boisson gazeuse
12	Bière froide (Produit Labatt ou Molson)

Kiosque de vente

1	Table et chaise
	Un espace d'environ 6 pieds par 10 pieds à l'entrée de la salle, ou sur le côté de la scène

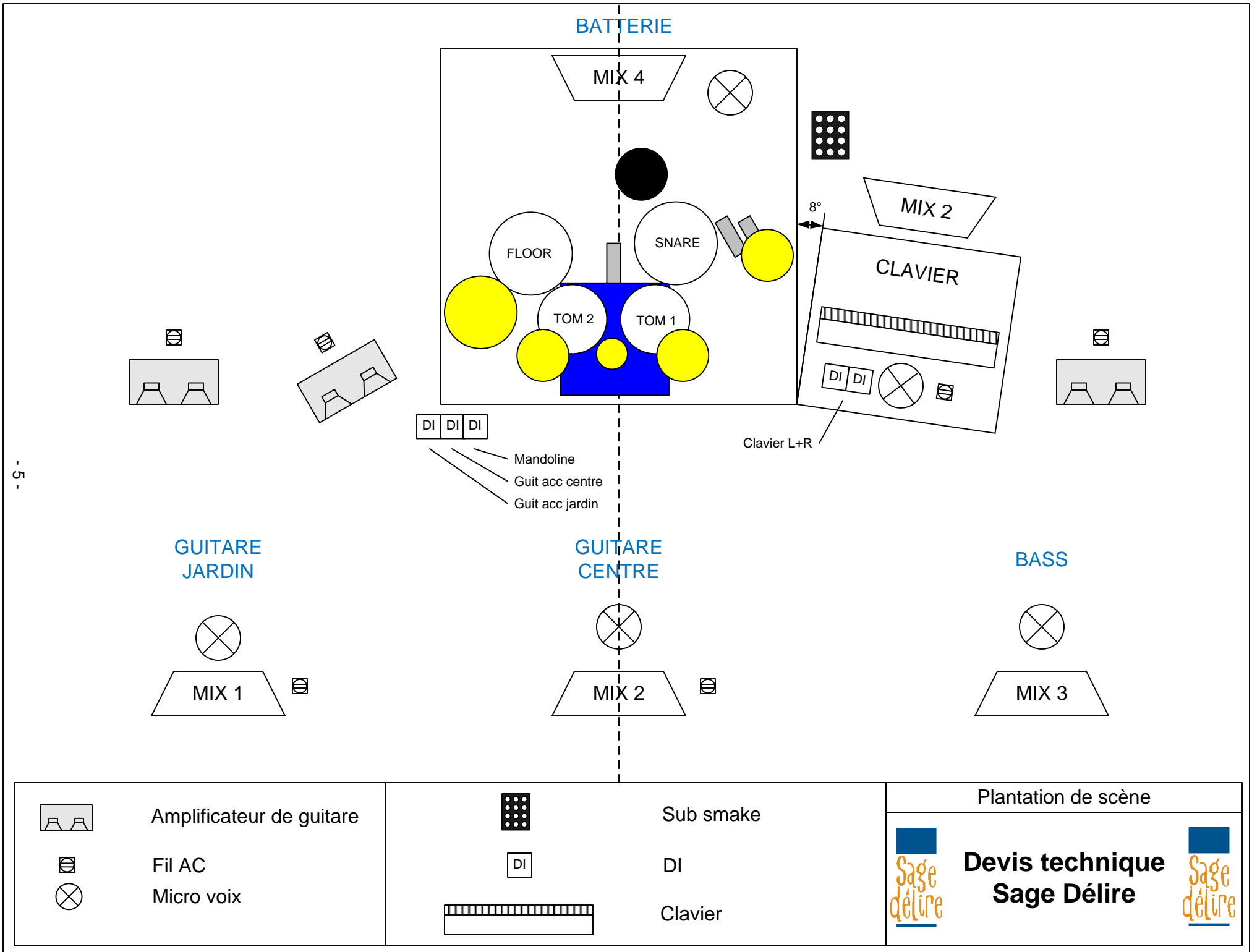
Note : Voir main d'œuvre

Véhicule

Prévoir un espace de stationnement pour un camion de type RAM cabine allongée, avec une remorque simple essieu de 8 pieds, ainsi que deux berlines.

Patch List

Entrée	Sub-Snake	Nom	Microphone	Insertion	Pied de micro
1	1	Kick	Beta 91 (Shure)	Gate	
2	2	Snare	SM57 (Shure)	Gate / Comp	Petit Boom
3	3	Hi-Hat	SM81 (Shure)		Petit Boom
4	4	Tom 1	E604 (Sennheiser)	Gate	DrumClip
5	5	Tom 2	E604 (Sennheiser)	Gate	DrumClip
6	6	Floor	E604 (Sennheiser)	Gate	DrumClip
7	7	Over Head L	SM81 (Shure)		Grand Boom
8	8	Over Head R	SM81 (Shure)		Grand Boom
9		Bass	DI		
10		Guit elec jardin	SM57 (Shure)		Petit Boom
11		Guit elec centre	SM57 (Shure)		Petit Boom
12		Guit 6 cordes jardin	DI		
13		Guit 6 cordes centre	DI		
14		Mandoline	DI		
15	9	Clavier L	DI		
16	10	Clavier R	DI		
17		Voix guit jardin	Beta 58 (Shure)	Comp	Grand Boom
18		Voix guit centre	Beta 58 (Shure)	Comp	Grand Boom
19		Voix bass	Beta 58 (Shure)	Comp	Grand Boom
20	11	Voix drum	Beta 58 (Shure)	Comp	Grand Boom
21	12	Voix clavier	Beta 58 (Shure)	Comp	Grand Boom
22					
23					
24					
25					
26		Retour FX 1 L			
27		Retour FX 1 R			
28		Retour FX 2 L			
29		Retour FX 2 R			
30		Laptop L			
31		Laptop R			
32		Talk back	Beta 58 (Shure)		



BATTERIE

MIX 4

FLOOR

SNARE

TOM 2

TOM 1

MIX 2

CLAVIER

8°

DI

DI

Clavier L+R

DI

Mandoline

Guit acc centre

Guit acc jardin

GUITARE JARDIN

MIX 1

GUITARE CENTRE

MIX 2

BASS

MIX 3



Amplificateur de guitare



Fil AC



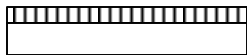
Micro voix



Sub smake



DI



Clavier

Plantation de scène



Devis technique
Sage Délire



*** La liste d'équipement de sonorisation et d'éclairage, ainsi que le plan d'éclairage, devront être soumis auprès du directeur technique. Tous détails non conformes doivent être négociés avec le directeur technique. Ce dernier reste à la disposition de l'employeur pour tous autres informations.**

Contacts

Site web

Web: www.sagedelire.com

Courriel: info@sagedelire.com

Production C-Show, Gérance et production
819-568-5505

Luc jr. Fortier, Directeur technique
Cellulaire : 819-635-3530
Travail : 819-249-7704 #212
Courriel : luc@sagedelire.com

Jean-François Roy, Directeur musical
Cellulaire : 819-790-3857
jfroy@sagedelire.com

Membres du groupe

Batterie, voix – Daniel Mineault
Guitare, voix jardin – Jean-François Roy
Guitare, clavier, mandoline, voix centre – Jean-François Girouard
Bass, voix – Jean-François Brown